

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеская спортивная школа №1»

Рассмотрено и рекомендовано

к использованию в работе

Протокол тренерского (методического)

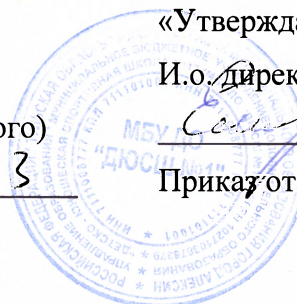
совета от 3.11 2020г. № 3

«Утверждаю»

И.о. директора МБУ ДО «ДЮСШ №1»

Е.В. Епифанов

Приказ от «31» 03 2021г. № 44-9



**Методическая работа**  
**«Педагогические условия обучения**  
**младших школьников элементам**  
**игры в баскетбол»**

Выполнила: Кузнецова Ю.В. - тренер-преподаватель  
по баскетболу МБУ ДО «ДЮСШ №1»

г. Алексин  
2021

## **Содержание:**

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Особенности обучения физкультурным упражнениям в младшем школьном возрасте.....</b>	<b>3</b>
<b>Методы и формы обучения младших школьников игре в баскетбол .....</b>	<b>4</b>
<b>Использование игрового метода как условие обучения игре в баскетбол ..</b>	<b>6</b>
<b>Взаимодействие тренеров-преподавателей и родителей как условие обучения игре в баскетбол.....</b>	<b>7</b>
<b>Профессионализм тренера-преподавателя как условие обучения игре в баскетбол.....</b>	<b>8</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>10</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>11</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>15</b>

## **Введение**

Баскетбол - универсальное средство физического воспитания, которое широко представлено в физическом воспитании, в учреждениях общего и профессионального образования.

Велика роль баскетбола в решении задач физического воспитания в широком возрастном диапазоне, таких как формирование осознанной потребности в освоении ценностей здоровья физической культуры и спорта; физкультурное начальное образование, направленное на освоение интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей физической культуры, формирование основ физической и духовной основы культуры личности, повышение ресурсов здоровья, как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни.

Применение спортивных игр в физическом воспитании младших школьников играет немаловажную роль в формировании фундамента двигательных навыков и технической подготовленности, так как этот возраст наиболее благоприятен для развития скоростных и координационных способностей.

## **Особенности обучения физкультурным упражнениям в младшем школьном возрасте.**

Игра в баскетбол является средством, гармонически развивающим ребенка, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовке игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок, а также при соблюдении определенной последовательности. Проводить обучение нужно в несколько этапов, используя различные упражнения. В начале обучения основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Не рекомендуется уже с первых занятий начинать освоение техники. В начале надо добиться, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольными и с нетерпением ждали возможности еще поиграть.

На занятиях обучение элементам игры в основном осуществляется через проведение подвижных игр с элементами баскетбола. Поэтому следует уделять большее внимание методике обучения элементам игры в баскетбол. Это и является актуальностью моей работы. Метод игровой с использованием различных методик.

Затем следует научить детей правильно держать мяч обеими руками на уровне груди, пальцы должны быть расставленными, кисти лежать сзади – сбоку, мышцы рук расставлены. Важно научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста. После того как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке, можно учить их ловить мяч обеими руками. Выполнение ловли мяча и других элементов баскетбола в разных условиях в сочетании с другими действиями способствует совершенствованию изучаемого действия, умению в дальнейшем самостоятельно применять его в игровых ситуациях.

Параллельно ловле мяча необходимо обучать детей и передачи мяча двумя руками от груди с места. Детей следует научить передавать мяч из правильной стойки, держа его двумя руками на уровне груди.

На первых порах при передаче мяча большинство детей старается толкать его обеими руками, широко разводя локти в сторону. В процессе обучения передачи мяча необходимо напоминать детям, что локти следует опустить около туловища; стараться бросать на уровне груди партнера; мяч следует сопровождать взглядом и руками.

Одним из наиболее важных действий с мячом является ведение. Оно позволяет игроку, владея мячом, перемещаться по площадке. На начальном этапе обучения детям семилетнего возраста были доступны ведение мяча с высоким отскоком. При этом ребенок научится держать спину. После этого появляется возможность «посадить ребенка на ноги», т.е. научить его передвигаться на полусогнутых ногах. В дальнейшем ребенок легко усваивает

ведение мяча с обычным отскоком по прямой и с изменением направления.

Наиболее распространенным недостатком ведения мяча на начальном этапе обучения является стремление детей семи лет бить по мячу расслабленной ладонью, не включая в работу предплечье. Рука с согнутыми пальцами ударяет по мячу сверху. В результате систематического обучения ведения мяча у детей вырабатывается умение успешно управлять мячом даже без зрительного контроля, передвигаясь приставным шагом, изменяя темп бега.

Передачи мяча и броски его в корзину являются сходными по своей структуре движениями. Поэтому обучение броскам мяча следует ограничить этими же способами – бросками двумя руками от груди и одной рукой от груди. С самого начала обучения надо обратить внимание на то, чтобы дети бросали мяч, стоя в правильной стойке, прицеливаясь, сопровождали мяч взглядом, не выводили локти в стороны.

Для сознательного отношения ребенка к действиям, недостаточно разъяснений и показа: необходимо дать ребенку возможность упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности. Только при сочетании объяснения техники действий с показом и упражнениями самих детей, у ребенка возникает сознательное отношение к действиям, умению целесообразно пользоваться ими в игровой деятельности. Цель углубленного разучивания заключается в формировании полноценного двигательного умения. Здесь следует уточнить двигательное действие, как в основе, так и в деталях техники передвижений, ведения, передач мяча. На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств: применяются упражнения для закрепления мышечной системы с учетом особенностей техники баскетбола; используют подводящие упражнения, которые позволяют подготовить детей к освоению основного действия.

Подводящие упражнения представляют собой «игру по овладению мячом», техникой: ведение мяча, бросание партнеру команды, бросание в стену, в цель, кидания в кольца. Когда школьники овладеют техникой баскетбола нужно переходить к этапу закрепления и дальнейшего совершенствования. Цель этого этапа – двигательное умение перевести в навык. Эта цель решается с помощью следующих задач: добиться стабильности, автоматизма выполнения передвижений, различных действий с мячом. Довести до необходимой степени совершенства основные элементы техники передач, ведения мяча.

На этом этапе увеличивается количество повторений в обычных и новых условиях. Следует менять или усложнять правила игровых ситуаций. В целях совершенствования бросков и ведения нужно применять корзины разной высоты, поточное выполнение бросков и ведения в сочетании с прыжками, передачами и другими упражнениями. Также нужно увеличить скорость заданных движений.

Таким образом, в процессе обучения элементам игры в баскетбол ставится задача: научить управлять своими действиями. Процесс обучения строится последовательно от простого к сложному, в порядке, зависящем от изучения технических приемов того или иного раздела техники игры.

## **Методы и формы обучения младших школьников игре в баскетбол**

Процесс обучения младших школьников в баскетбол направлен на вооружение учеников знаниями, умениями, навыками, постоянное их развитие и совершенствование, формирование системы знаний по вопросам техники, стратегии, тактики, правил игры и т.п. Решение задач обучения предполагает вооружение занимающихся широким кругом знаний об игре.

Значительное место в обучении занимает не только развитие физических и моральных качеств, но и формирование специальных умений и навыков, которыми учащиеся должны владеть в значительной мере. Занимающиеся должны научиться рационально пользоваться приобретенными навыками, опираясь на знания и умения. В этом суть процесса обучения. Освоение двигательных навыков предполагает такую степень владения движениями, когда управление ими осуществляется автоматизировано. Как известно, в основе навыка лежит

система закрепленных связей, для образования которых необходимо многократное повторение их в определенных условиях. Однако степень этих связей должна обеспечить возможность свободного варьирования элементами движения.

Обучение техническому приему и индивидуальным тактическим действиям должно идти параллельно. В начале технику изучают раздельно по приемам. В дальнейшем изолированные приемы объединяют в игровые действия, в которые могут входить два и более разных приемов.

Приемы техники нападения изучают раньше, нежели приемы защиты.

В процессе формирования двигательного навыка выделяют самостоятельные стадии, которым соответствует тот или иной этап обучения. Принято выделять 3 стадии:

- формирование начального умения, когда ученик овладеет основами движения, его структурой;

- уточнение системы движений;

- совершенствование навыка.

Особенно важна на каждой стадии последовательность постановки педагогических задач, необходимо чтобы, прежде всего дети:

- освоили исходное положение, из которого выполняются движения;

- знали, какие части тела принимают участие в этих движениях, и каковы их направления, амплитуда, согласованность во времени и в пространстве;

- выполняли движение по оптимальным амплитудам в удобном темпе;

- сохраняли точную структуру движения и освоили его детали;

- приступили к совершенствованию движений.

При изучении сочетаний приемов основное внимание уделяют связкам, если приемы сочетаются по принципу цепочки, когда один прием следует за другим. В связке изучают переход от одного приема к другому, где видоизменяются конечные движения предыдущего приема и начальные следующего.

При овладении двигательными действиями, в которых приемы сочетаются не последовательно, а одновременно, когда один становится фоном другого (например, передача мяча во время бега), изучают согласованность разученных ранее по фазам движений, часто для этой цели используют подводящие упражнения.

При освоении тактики игры ставят цели:

- научить целесообразному использованию изученных приемов и взаимодействию с другими игроками в зависимости от обстановки;

- научить умению создавать наиболее выгодные ситуации для другого игрока, позволяющие ему действовать более эффективно.

Изучая любой прием техники или тактическое взаимодействие, необходимо последовательно переходить от одних педагогических задач к другим, основываясь на физиологической природе формирования двигательных навыков.

Ознакомление с приемом. Оно начинается с создания представления о нем. Занимающиеся должны иметь перед собой образец, который следует воспроизвести. Для этого им нужно не только сообщить сведения о приеме, о его месте и значении в игре, но и дать возможность получить первые двигательные ощущения, возникающие при выполнении движений. В задачу обучения на данном этапе входит:

- выявление знаний ученика об изучаемом предмете, а также ощущений, имеющихся в его двигательном опыте;

- сообщение предварительных сведений об изучаемом приеме - его месте и значении в игре, основном назначении и наиболее эффективном применении и т.п.;

- создание зрительного и двигательного представления о правильных движениях и их последовательности.

Эти задачи решаются с помощью наглядного и словесного методов и самостоятельного выполнения упражнений.

В зависимости от изучаемого материала и задач обучения можно использовать, схемы, фото,

видеомагнитофонные записи и т.п.

Основное внимание в обучении младших школьников игре в баскетбол направлено на воспитание осознанного восприятия и выполнения двигательных действий, на формирование четкости при выполнении наиболее существенных элементов движения.

В тех случаях, когда элементы движений, упражнения с мячом выполняются детьми неуверенно или дается в новой комбинации, целесообразно показать и объяснить их, учитывая двигательный опыт детей, можно показ проводить одновременно с объяснением. Время от времени нужно возвращаться к показу хорошо известных упражнений, так как для совершенствования движения необходима точность, четкость выполнения каждого элемента. Таким образом, по мере освоения движений целесообразно варьировать сочетание наглядных и словесных методов обучения, давать показ всего упражнения с объяснением; частичный показ с пояснением; описание упражнения без показа; установку на мысленное воспроизведение упражнения и его описание детьми, затем показ всего упражнения с пояснением отдельных сторон.

Необходимо также ознакомить детей с правилами игры, техникой игры.

После рассмотрения проблем обучения младших школьников игре в баскетбол, специальных занятий, упражнений по подготовке детей к обучению игре можно переходить к рассмотрению условий обучения игре во второй главе.

### **Использование игрового метода как условие обучения игре в баскетбол**

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали в древности. В современной школе для активизации и интенсификации учебного процесса используют игры.

С раннего детства игра является основным видом деятельности; и в младшем школьном возрасте, дети еще не выросли из игры; хотя основной их деятельностью становится ученье. Для них характерна яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы, дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами.

Важно учитывать это стремление детей к игре и использовать при обучении на уроках физической культуры. При обучении баскетболу младших школьников обязательно должна присутствовать игра.

В ролевых играх и эмпатия, и рефлексия также являются важнейшими характеристиками, определяющими успешность игрового процесса. Это важно при обучении игре в баскетбол. Находясь в воображаемой роли, необходимо чувствовать ролевые переживания напарника, что благоприятно сказывается на команде играющей сплоченно.

Наиболее явственно особенности стратегии поведения проявляются в этих играх, партнеры должны одновременно ориентироваться и в реальных и в игровых взаимоотношениях. Организуя сюжетные игры в детском коллективе, педагог имеет возможность влиять на реальные взаимоотношения в игровой группе детей через их игровые взаимоотношения путем продуманного распределения между детьми игровых ролей.

Игровая форма проведения занятия является основной методикой обучения младших школьников игре в баскетбол. Занятие должно проходить как занимательная игра. Нельзя допускать монотонности, скуки. Сами движения должны доставлять ребенку удовольствие; поэтому важно, чтобы занятие содержало интересные для детей двигательные задания, игровые образы. В педагогической практике наиболее распространены виды занятий, в которых игры и упражнения сочетаются. Занятия по обучению игре в баскетбол отличаются многообразием форм проведения. На начальном этапе обучения иногда целесообразно применять свободные действия и любимые игры детей (с мячом), пользуясь имеющимся разнообразным оборудованием на площадке. Можно предложить следующие игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал - садись», «Перестрелка» (см.

приложение).

Таким образом, игровой метод служит необходимым условием при обучении игре в баскетбол. Игра создает благоприятный эмоциональный настрой детей; дает возможность обучать игре даже тех, кто не хочет или не может (в силу своих недостаточно развитых коммуникативных способностей) играть в баскетбол. Через игру учитель может сплотить детский коллектив. В игровой ситуации дети лучше осваивают элементы баскетбола, нарабатывают навык владения мячом.

Насколько интересно увлеченно будет игра, настолько сплоченнее, качественнее будут играть в баскетбол дети.

Также важно привлекать к работе с детьми родителей; сотрудничество педагогов и родителей при обучении баскетболу – важное условие обучения детей игре в баскетбол. Это рассмотрено в следующем пункте главы.

### **Взаимодействие педагогов и родителей как условие обучения игре в баскетбол.**

В воспитании и обучении детей огромное значение имеет не только школа, педагоги, дом и родители, но их взаимодействие как фактор, условие обучения и воспитания, в частности обучение игре в баскетбол.

Воспитание детей – конституционная обязанность родителей. Они призваны всемирно, укреплять авторитет школы, педагогов, стимулировать их к обучению, приучать к дисциплине дома и в школе, заботиться об их физическом развитии, стимулировать их к учению. ДЮСШ должна использовать эту помощь со стороны родителей. В свою очередь педагоги должны оказывать влияние на жизнь учащихся в семье. Это осуществляется через различные формы организационно педагогической работы с родителями. Одной из таких важных форм являются родительские собрания и конференции. Они проводятся как в общешкольном масштабе, так и по отдельным классам. Более оперативной формой организационно-педагогической работы с родителями является собрание родителей учащихся отдельных классов. В ходе собрания классный руководитель выдвигает перед классом ту или иную воспитательную задачу, проблемы физического развития детей, ему необходимо привлечь к их решению также родителей. Если родители будут знать, какие воспитательно-оздоровительные проблемы решаются в классе и хорошо представлять, какая помощь требуется от них, они будут работать в одном направлении с педагогом. Полезно родительские собрания проводить вместе с учащимися. В таких случаях создается особая психологическая атмосфера, повышающая ответственность, как детей, так и родителей за решение поставленной задачи. В системе взаимодействия родителей и педагогов значительное место занимает деятельность спортивных родительских комитетов – общешкольных и классных, они благоприятно воздействуют на обучение баскетболу. Важную роль во взаимодействии педагогов и ДЮСШ играет индивидуальная работа. Формы этой работы и влияние родителей чаще всего требуют принятия соответствующих мер со стороны семьи и школы по улучшению воспитания учащихся, работы по физическому воспитанию. В этих случаях тренеры-преподаватели совместно с родителями анализируют причины недостатков в обучении спортивным играм школьников и намечают пути их преодоления. Весьма важна роль индивидуальной работы с родителями тех учащихся, которые проявляют интерес и способности к занятиям по физической культуре, игре в баскетбол. Контакт с родителями таких учащихся направлен на то, чтобы родители, заботясь о развитии физических задатков детей и создавая для этого необходимые условия для развития ребенка в данной области. Укреплению воспитательных функций способствует совместный интерес к физкультуре и баскетболу в частности.

Плодотворным сотрудничество будет в том случае, если и родители и педагоги четко будут понимать цель сотрудничества. В обучении игровых видов спорта большое внимание нужно уделить тому, есть ли у учащихся дома инвентарь (мяч, кольца) для развития своих способностей, приобретения навыков.

При проведении тренировок по обучению игре в баскетбол тренер должен обратить внимание на тех, кто достаточно хорошо выполняет определенные упражнения с мячом, кто плохо. Затем побеседовать с родителями о том, с чем это может быть связано. Причины различные. Во многих случаях дети просто не считают нужным занятия по физической культуре, играть в баскетбол. В этом случае родители должны провести соответствующую беседу, придать стимул обучаться игре. В другом случае, ребенок может бояться коллектива, нужно вести мяч, отбирать, передавать, защищать от противников, что может быть затруднительно. В этом случае тренер-преподаватель может поинтересоваться у родителей, в чем причина, и, опираясь на это, настраивать детей и коллектив на взаимную поддержку. В некоторых случаях родители могут ходить на тренировки вместе с детьми, где учитель будет обучать их играть в баскетбол. Это поможет детям, раскрепостит их.

Проведение различных мероприятий, вместе с родителями благоприятно повлияет на эмоциональный настрой детей. Дети с удовольствием защитят «честь своей команды», участниками которой являются члены их семьи.

При организации подобных мероприятий родители должны все подробно согласовать с тренерами-преподавателями. Для стимула детям можно приготовить подарки, распределение мест по различным номинациям («стрелок месяца», «лучшее ведение мяча» и др.)

Разметка площадки, если это спортивный зал, то где будут зрители, и другое. Если проходит на улице, то организовать «поле», поставить соответствующий инвентарь; все это должны обсудить родители совместно с преподавателями. Дети должны быть настроены, должны стремиться к тому, чтобы обучиться игре. Они должны чувствовать свою принадлежность к «команде», тем более, если команда – семья. Детям важно, насколько интересно родителям, то, что привлекает их детей, насколько они стремятся приблизиться к ребенку.

Тренер-преподаватель не должен упускать из вида детей-сирот, приемных детей, детей их неблагоприятных семей. Все это вызывает определенные комплексы, зачастую мешает с увлечением обучаться игре. Совместно с опекунами, работниками соответствующих инстанций тренеры-преподаватели должны настроить детей на обучение игре.

Сотрудничество родителей и педагогов – важное, необходимое условие обучения детей игре в баскетбол. Насколько плотным будет это сотрудничество, настолько плодотворным будет воздействие на учащихся. Будет ли он совершенствоваться в игре баскетбол или нет.

Родители совместно с преподавателями могут создать благоприятные условия для обучения игре в баскетбол. Профессионализм тренера-преподавателя также является важным, необходимым условием обучения младших школьников игре в баскетбол.

## **Профессионализм тренера-преподавателя как условие обучения игре в баскетбол.**

На деятельность тренера-преподавателя во время занятий распространяются общие и специфические требования к специалисту начального школьного образования, которые определяются характером Учебно-воспитательного процесса, условием работы.

Тренер-преподаватель на занятиях работает в сложных условиях: обстановка на занятиях периодически меняется (зал, спортивная площадка и т.д.), высокая двигательная активность детей требует строгой организации, в противном случае она может привести к конфликтам и травмам. Тренер-преподаватель должен тратить много физических сил, прибегать к показу двигательных действий, осуществлять страховку при работе на уроке. Кроме того, проводя занятие, педагог должен вести себя, таким образом, как требует от учащихся.

Воспитательная сила личного примера педагога обусловлена психологическими особенностями детей младшего школьного возраста: подражательностью и конкретностью мышления. Педагог всегда должен помнить, что он воспитатель – и на занятиях, и на спортивном празднике, и в туристическом походе.

При обучении младших школьников игре в баскетбол учитель должен хорошо разбираться в вопросах физического воспитания детей, не перегружать их двигательной деятельностью, при показе упражнений выполнять 60-80 движений.



Тренер-преподаватель должен уметь быстро переключать внимание, распределять его по спортивному залу, чтобы не один ребенок не остался без внимания. Это необходимо при обучении ловле мяча, передаче, так как возможны травмы, формирование неточных умений. Также важно чувство времени, двигательная реакция, ориентация в пространстве и т.д. Педагог должен сам показывать детям правильный образец изучаемого движения при обучении баскетболу, возможные способы действия в игровых ситуациях, в соревновательных условиях. Движение тренера-преподавателя – эталон для ребенка, и ребенок старается подражать педагогу, воспроизводит движения. Поэтому для педагога очень важно постоянно быть в хорошей спортивной форме. Если из-за возраста, состояния здоровья или других каких-либо объективных причин воспитатель не может образцово выполнить упражнение, лучше заранее подготовить ребенка и доверить ему показ. Нужно любить свое дело, стараться построить обучающую работу с детьми так, чтобы они не только упражнялись в игре в баскетбол, но и активно отдыхали, полюбили физическую культуру и игру в баскетбол. Побуждая детей к совершенствованию в игре баскетбол, тренер-преподаватель должен сам стремиться к совершенной игре, правильным движениям. Для этого воспитатель сам должен систематически заниматься спортом, играть в баскетбол. Педагог должен действовать свободно, уверенно, непринужденно, но вместе с тем всегда по хорошо продуманной программе. Это благоприятно скажется на обучении игре детей в баскетбол.

Кроме практического двигательного опыта, очень важно иметь специальную теоретическую подготовку: знать организацию педагогического медицинского контроля, закономерности образования двигательных навыков, особенности физического развития детей и его взаимосвязь с психическими, анатомо-физиологическими, гигиеническими нормами и требованиями к проведению физических упражнений.

Преподаватель должен уметь: обучать детей упражнениям по игре в баскетбол с учетом физической подготовленности, возрастных особенностей детей; анализировать деятельность детей, обеспечить страховку и помощь детям при выполнении упражнений; готовить место для проведения занятий. Кроме того, очень важно уметь организовывать группу для выполнения упражнений, правильно дозировать физическую нагрузку на организм каждого ребенка.

Успех при обучении игре в баскетбол зависит от того, в какой мере сформированы методические умения преподавателя: объяснить и провести упражнения в сочетании с правилами игры; подобрать подводящие упражнения для совершенствования для совершенствования движений; использовать подвижные игры как средство обучения; организовать и провести соревнования.

Таким образом, правильные взаимоотношения между воспитателем и детьми должны строиться на основе высокой требовательности педагога в сочетании с глубоким уважением к ребенку. Благожелательный тон, моральная поддержка при поражении или неудаче, поддержание уверенности в своих силах благоприятствует созданию атмосферы оптимизма, желания обучаться игре в баскетбол. Преподавателю необходимо умение создавать правильные взаимоотношения между детьми в игровых ситуациях и соревнованиях. Если вся работа тренера-преподавателя по обучению детской игре в баскетбол будет строиться на научной основе, соответствовать научно-методическим требованиям, успех в работе будет гарантирован. При создании всех необходимых условий: игрового метода, совместной деятельности родителей и педагогов, профессионализма педагога, обучение баскетболу будет проходить максимально удачно. Не выпуская ни один важный вид деятельности учащихся, используя их в верном направлении, обучении игре в баскетбол, качественные показатели способностей детей будут в преимуществе. Игра в баскетбол станет здоровьесберегающей, развивающей игрой для детей.

## **Заключение**

Изучая различные подходы исследования способностей к игре в баскетбол, узнала о том, что у детей имеются способности по ведению мяча, броскам по кольцу, передаче мяча.

Отсутствие способностей не является проблемой, так как, создавая педагогические условия, можно научить детей элементам игры в баскетбол.

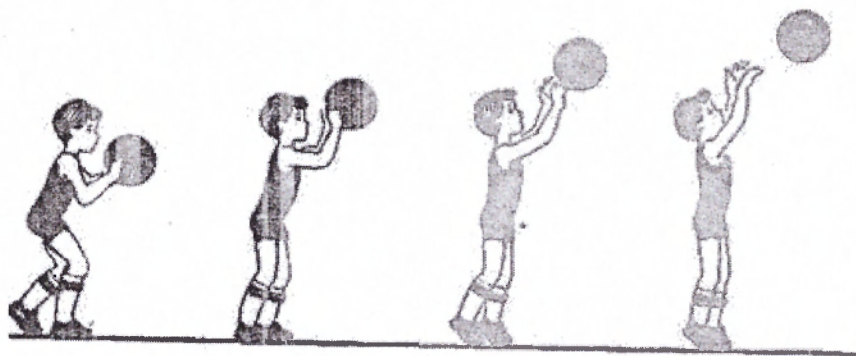
Формирование умений происходит в игровой деятельности. Именно игра является тем условием, которое влияет, развивает, укрепляет способности.

Способности проявляются уже в младшем школьном возрасте и от того, какие будут созданы условия, зависит их дальнейшее развитие.

Для выявления способностей нужно использовать игровой метод.

Развивать способности ребенка по работе с мячом, вовлекая его в игру.

Если создать определенные педагогические условия можно ускоренно обучать младших школьников элементам игры в баскетбол.



## Приложение

Упражнения с элементами соревнования необходимо проводить, в строгой последовательности с целью обеспечения закрепления правильного навыка. Поэтому в начале обучения соревнование ведется на точность

выполнения движений между отдельными детьми, а в дальнейшем — между группами. После этого можно проводить упражнения с элементами соревнования, которые требуют не только точности, но и быстроты выполнения движений. Закрепление и совершенствование действий с мячом осуществляются в основном в подвижных играх, включающих эти действия.

Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке. Вначале детей нужно научить ловить мяч двумя руками на уровне груди. Ребята должны освоить положение пальцев при ловле мяча после отскока от пола, от стены, после броска вверх и в других упражнениях. Затем осваивается ловля мяча одновременно с передачей его двумя руками от груди. Дошкольники учатся ловить и передавать мяч, передвигаясь сначала шагом, а затем бегом.

При обучении передаче мяча одной рукой от плеча необходимо развивать и совершенствовать умение передавать его как правой, так и левой рукой.

При обучении ведению мяча целесообразны подготовительные упражнения: отбивание мяча обеими руками, отбивание правой и левой рукой на месте, ведение мяча на месте правой и левой рукой, ведение на месте поочередно, то правой, то левой рукой и т. д., которые позволяют освоить способ накладывания руки на мяч.

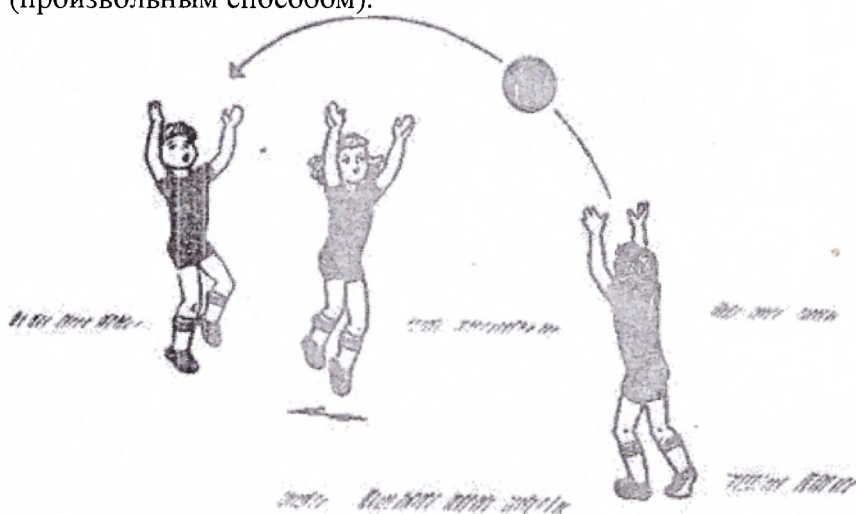
После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом. Вначале осваивается ведение мяча по прямой, затем — с изменением направления, скорости передвижения, высоты отскока мяча и при противодействии условного противника.

Броскам мяча в корзину детей обучают одновременно с обучением передаче мяча. Вначале следует дать дошкольникам возможность свободно поупражняться в бросках и лишь после этого проводить занятие. Для овладения бросками мяча в корзину целесообразно провести подготовительное упражнение: бросать мяч через препятствие (веревка, планка, сетка и т. д.). Когда дети научатся просто добрасывать мяч до корзины, им надо предложить попасть в нее тем или иным способом. Целесообразно постепенно увеличивать высоту до цели. Для этого удобна стойка с изменяющейся высотой кольца.

### Упражнения

1. Дети разбегаются по площадке каждый с мячом в руках и свободно играют. После сигнала воспитателя они быстро ловят мячи и принимают правильную стойку.
2. Дети без мячей встают в круг и передвигаются приставными шагами в сторону, указанную воспитателем. Воспитатель часто меняет направление передвижения.
3. Бросок мяча вниз и ловля его после отскока.
4. Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками.
5. Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету.
6. Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом.
7. Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками.
8. Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками.
9. Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом).
10. Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его.
11. Передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте парами.

12. Передача мяча двумя руками от груди при движении парами.
13. Ловля мяча и передача его одной рукой от груди (в движении).
14. Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево).
15. Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны.
16. Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками.
17. Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот.
18. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой.
19. Ведение на месте правой (левой) рукой.
20. Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом).
21. Ведение мяча на месте поочередно, то правой, то левой рукой.
22. Ведение мяча вокруг себя.
23. Ведение мяча, продвигаясь шагом.
24. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча.
25. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка.
26. Ведение мяча, остановка и передача его.
27. Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).



28. Метание мяча в баскетбольный щит, установленный на разной высоте.
29. Бросок мяча в цель (высота 1,5м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку.
30. Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.
31. Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
32. Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его.

### **Подвижные игры.**

**За мячом.** Дети образуют несколько команд, каждая команда выбирает водящего. Команды делятся пополам и становятся в колонны одна против другой на расстоянии 2—3 м. После сигнала водящий бросает мяч стоящему первым в противоположной колонне ребенку, а сам бежит вслед за мячом. Поймавший мяч также передает его напротив стоящему и отправляется за мячом. Игра заканчивается тогда, когда все игроки возвратятся на свои места, а мячи — водящим. Выигрывает та команда, которая быстрее заканчивает игру.

**Поймай мяч.** Дети делятся по трое. Двое из них располагаются друг против друга на расстоянии 3—4 м и перебрасывают мяч между собой. Третий становится между ними и старается поймать мяч или хотя бы коснуться его рукой. Если это удастся, он меняется местами с тем, кто бросил мяч. Можно предложить детям перед броском выполнить какое-либо движение: бросить мяч вверх, вниз, поймать его, вести мяч на месте и т. д. Кого назвали, тот ловит мяч. Дети ходят или бегают по площадке. Воспитатель держит в

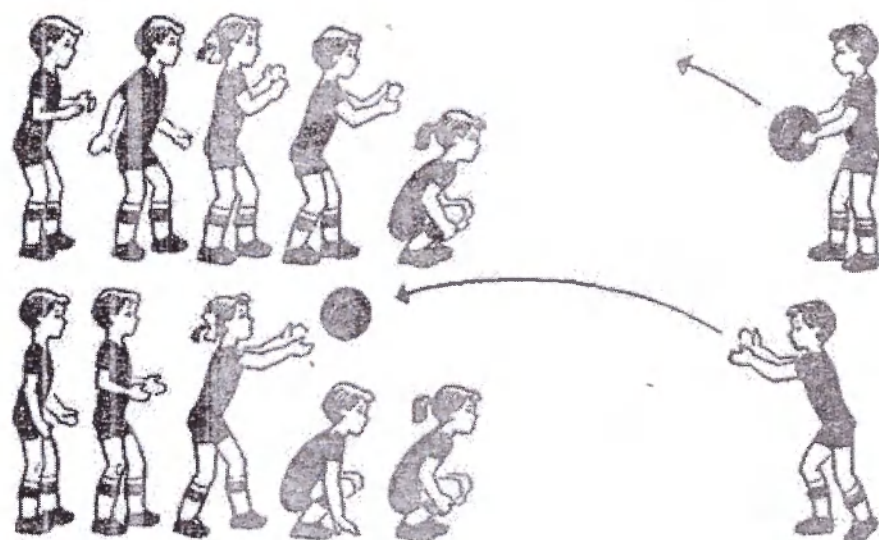
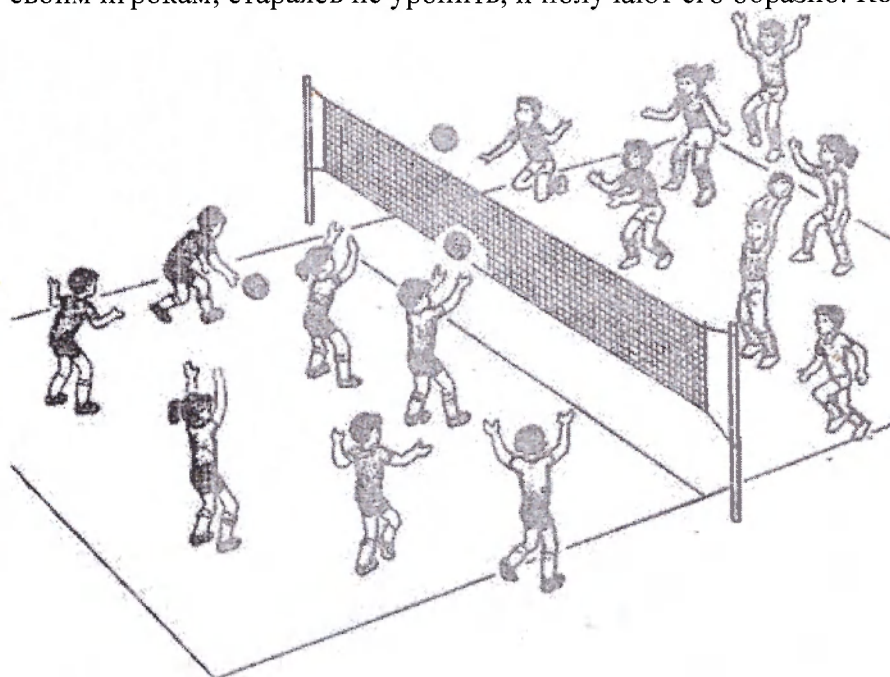
руках мяч. Он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Названный должен поймать мяч и снова бросить его вверх, назвав имя кого-нибудь из детей. Бросать мяч надо не слишком высоко и в направлении ребенка, имя которого называют.

**Борьба за мяч.** Дети делятся на равные по числу команды и располагаются на площадке для игры в произвольном порядке. Одному из играющих дается мяч. По сигналу дети стараются быстрее выполнить 5—10 передач между своими игроками. За каждую передачу команда получает очко (счет ведет тренер). Игра продолжается 5—8 мин. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Игроки каждой команды имеют отличительные знаки определенного цвета.

У кого меньше мячей. Дети образуют две равные команды. Каждая из них берет по несколько мячей и располагается на своей половине площадки (площадка разделена сеткой, подвешенной на уровне 130—150 см). Дети обеих команд после сигнала воспитателя стараются перебросить свои мячи на площадку противника. Выигрывает команда, на площадке которой после второго свистка находится меньше мячей (рис. 38).

**Мяч ведущему.** Дети делятся на 4—5 групп, каждая образует свой круг диаметром 4—5 м. В центре каждого круга — водящий с мячом. По сигналу водящие поочередно бросают мяч своим игрокам, стараясь не уронить, и получают его обратно. Когда мяч



обойдет всех игроков круга (1—3 раза), водящий поднимает его вверх. Побеждает команда,

меньшее количество раз уронившая мяч.

**Мяч в воздухе.** Играющие образуют круг и становятся на расстоянии вытянутых в стороны рук, водящий находится в середине круга. Стоящие в кругу начинают перебрасывать друг другу мяч, не давая возможности водящему коснуться его — водящий, бегая в середине круга, стремится дотронуться до мяча, когда тот находится в воздухе, на земле или в руках у кого-либо из играющих. Если ему это удалось, он меняется местами с игроком, который последний держал мяч в руках.

**Передал — садись.** Дети образуют несколько команд, каждая команда выбирает капитана. Команды становятся в колонны за линией старта. Капитан каждой команды с мячом в руках становится напротив своей команды на расстоянии 2—3 м от нее.

По сигналу тренера капитан передает мяч первому игроку колонны, который ловит его, передает обратно капитану и приседает (рис. 39). Капитан таким же образом передает мяч второму, затем — третьему и всем остальным игрокам. Каждый игрок после передачи мяча капитану приседает. Когда мяч передан капитану последним игроком, капитан поднимает мяч вверх над головой и вся команда быстро встает. Выигрывает та команда, которая раньше выполнила задание. Если игрок не поймал мяч, то он обязан за ним сбегать, вернуться на свое место и передать мяч капитану.

**Перестрелка.** В середине площадки проводят линию, делящую ее пополам. В 15—20 шагах от центра с двух сторон чертят еще по одной линии (плен).

Играющие делятся на две команды, которые свободно размещаются каждая на своем поле. Руководитель, стоя в середине площадки, перебрасывает мяч. Первой вступает в игру та команда, на стороне которой упадет мяч. Начинается перестрелка. Каждая команда стремится осалить мячом игроков другой команды. Осаленные идут за линию плена (на сторону противника).

Играющие не имеют права переходить за среднюю линию на поле противника. Игрок не считается осаленным, если он поймает мяч на лету, а также, если мяч попадет в него, отскочив от земли. Бегать с мячом и задерживать его в руках не разрешается. При нарушении правил мяч передается другой команде. Пленных можно выручать. Для этого надо перебросить мяч пленному (через поле противника) так, чтобы он поймал его, не переходя линию плена. Тот, кому это удастся, считается освобожденным и возвращается на свое место.

## Список литературы

1. Безруких М.М. Возрастная физиология. Учебник для ВУЗов-М.: изд. Центр Академия, 2001 -520с.
2. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов ССУЗов.-М.: Владос-пресс, 2003.-248с.
3. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. - Ростов н/Д: Феникс, 2001-256с.
4. Настольная книга учителя физической культуры/Под ред. Л.Б. Кофмана-М.: Физкультура и спорт, 1998.-496с.
5. Портнов Ю.М. Баскетбол. Учебник для ВУЗов-М.: Астра-семь, 1997.-479с.
6. Психофизиология ребенка, Учебник для ВУЗов-М.: изд. Центр Владос, 2000-144с.
7. Солодков А.С. Сологуб Е.Б. Физиология человека: Учебник. -М.: Terra-спорт, 2001.-520с.
8. Спортивные игры: Техника, тактика обучения: Учебник для студентов ВУЗов. Ю.Д. Железняков, под редакцией Ю.М. Портнова. -М.: изд. Центр Академия, 2001 -520с.
9. Холодов Ж.К. Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для ВУЗов. -М.: Изд. центр «Академия», 2001.-480с
10. Физическая культура в начальной школе. Учебная программа для учащихся 1-4 классов. А. П. Матвеев М.В. Малыхина. - М.: Дрофа, 2000. П. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Книга для педагога. Ростов н/Д: Феникс, 2004-624с.
11. Теория и методика физического воспитания. Учеб. вузов физ. культуры. Под общей ред. Л.П. Матвеева и А.Д. Новикова. Изд. 2-е испр. И доп. (в 2-х.). М. «Физкультура и спорт», 2001-530 с.
12. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов. Под ред. Ю.К. Бабанского.- М.: Просвещение, 2000. - 608 с.
13. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Научно – педагогический аспект. Книга для педагога. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 624 с.
14. Настольная книга учителя физической культуры /Под ред. проф. Л.Б. Кофмана; Авт. – сост. Г.И. Погадаев; Предисл. В.В. Кузина, Н.Д. Никандрова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 496 с.
15. Автор – составитель: Нийминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. – Ростов – н /Д: «Феникс», 2001. – 256 с.
16. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; под ред С.А. Козловой. – М.: изд. центр «Академия». 2002. – 320 с.